

Kultur Am Eichholz

29. Juni 2018, 19:00 Uhr
„Brahms Meets Broadway“

„Wenn zwei Bilder aufeinandertreffen, entsteht ein Drittes.“ Das Zitat von Jean-Luc Godard könnte Pate stehen für dieses völlig neuartige Konzerterlebnis. Brahms und Bernstein, Granados und Gershwin, Strauss und Strouse – so unterschiedlich ihre Musik auch sein mag: wenn Inhalt und Aussage eines Kunstliedes und eines Musicalsongs stark genug sind, dann können sie plötzlich Brücken schlagen weit über Kontinente, Zeitepochen und Musikstile hinweg und eine völlig neue Synthese schaffen.

Ebenso außergewöhnlich wie das Programm ist die Tatsache, dass sowohl die Sängerin Andrea Gegner als auch ihre Pianistin Ellen Kaufmann in der Lage sind, sich technisch wie stilistisch gleich souverän und mühelos durch beide Genres zu bewegen.



Andrea Gegner, Stipendiatin des Richard-Wagner-Verbandes und Preisträgerin des DTKV-Gesangswettbewerbes, wurde in Bremen geboren und erhielt bereits früh eine umfassende musikalische Ausbildung in Bremen und Hamburg. Es folgten ein Gesangsstudium an der HfM Detmold sowie Meisterkurse bei KS Birgit Nilsson, Julia Hamari und Jeffrey Skouson, weltweit renommierter Gesangskoach aus Las Vegas, den insbesondere die Einmaligkeit und Besonderheit ihrer Stimme faszinierte.

Ihre langjährige, erfolgreiche Tätigkeit als internationale Konzertsängerin brachte sie mit führenden europäischen Chören und Orchestern, u.a. dem Heemsteder Philharmonischen Orchester, der Nordwestdeutschen Philharmonie Herford und den Bamberger Symphonikern zusammen. Die Vervollkommnung ihrer klassischen Ausbildung im dramatischen Fach bildet die Grundlage für Andrea Gegners vielfältiges Repertoire, das ebenso Gospel, Pop, Chanson und Musical umfasst, darunter auch eigene Kompositionen. Begeisterte Stimmen aus Publikum und Presse bescheinigen ihr dabei immer wieder ein hohes Maß an Authentizität, Musikalität und Ausdrucksfähigkeit.





Ellen Kaufmann entdeckte früh das Klavierspiel für sich und widmet sich seitdem dieser Leidenschaft mit großer Hingabe. Als 15-jährige debütierte sie mit Orchester und sammelte noch während ihres Studiums an der Münchner Musikhochschule erste Erfahrungen als Kammermusikerin und Solistin im In- und Ausland. Eine Dekade ihres Lebens widmete sie dem intensiven Duospiel mit der Pianistin Lilo Brandl, gefolgt von Kammermusik mit Streichern und Bläsern.

Die Mitgliedschaft in verschiedenen Jurygremien von Klavierwettbewerben führte sie u.a. nach Österreich („Prima la Musica“) und Italien („Citta di Senigallia“), das Coaching von Sängern und jungen Pianisten vermehrt nach Griechenland. Sie leitete den Wettbewerb „Jugend musiziert“ für die Region Südostbayern und führte viele Preisträger ihrer Klasse bis zu Bundeswettbewerben und Aufnahmeprüfungen an Musikhochschulen.

Als passionierte Pädagogin unterrichtet sie an der Hochschule für Musik und Theater in München. Zu ihren wichtigsten Lehrerpersönlichkeiten gehören Wladimir von Horbowski und W.I. Oei-Ong.

**Begleitend erleben Sie ein
„Menü der Duette“
in 3 Gängen**

Duett von
Avocadomousse und Kräuter-Quiche

*

Surf & Turf
Nach Art des Hauses

*

Duett von
Erdbeerparfait & Rosenparfait

**Konzert-Abend und Menü
€ 70,- p.P. zuzüglich Getränke**

**Um Anmeldung bitten wir Sie bis spätestens 18. Juni 2018
und freuen uns auf Ihr Kommen.
Gerne können Sie das Programm an Ihre Freunde weiterleiten**

**Am Eichholz Galerie & Art-Hotel
Gina Feder und Alexander Zentgraf
Am Eichholz 21**

www.ameichholz.de

ameichholz@t-online.de

T: 08841/5863

„Brahms Meets Broadway“

PROGRAMM

Liebestreu

(Johannes Brahms / Robert Reinick)

Can't Help Lovin Dat Man

(aus **Showboat** – Jerome Kern / Oscar Hammerstein)

Morgen

(Richard Strauss / John Henry Mackay)

Tomorrow

(aus **Annie** - Charles Strouse / Martin Charnin)

Die Mainacht

(Johannes Brahms / Ludwig Hölty)

Mondlicht

(aus **Cats** - Andrew Lloyd Webber / Michael Kunze)

Ich hab in Penna einen Liebsten wohnen

(aus dem **Ital. Liederbuch** – Hugo Wolf / Paul Heyse)

Big Spender

(aus **Sweet Charity** - Cy Coleman / Dorothy Fields)

Verborgeneheit

(Hugo Wolf / Eduard Mörike)

Ich gehör nur mir

(aus **Elisabeth** – Sylvester Levay / Michael Kunze)

Andrea Gegner, Mezzosopran

Ellen Kaufmann, Klavier

Rainer Wallraf (BR-Moderator a.D.), Moderation & Programmidee

Die Moderation übernimmt Rainer Wallraf. Der Buch- und Musicalautor, Songtexter und Librettist war über 30 Jahre lang in der U-Musik-Abteilung des Bayerischen Rundfunks, für andere ARD-Anstalten und kommerzielles Fernsehen für tausende von Sendungen für Hörfunk, Fernsehen und Bühne als Produzent, Regisseur, Programmgestalter, Redakteur und Moderator verantwortlich. Er war von 1966 bis 1974 Coproduzent und Technischer Direktor der Welttournéeen "Brasiliana" und "Brasil Tropical", Technischer Leiter des Theaters "Die Kleine Freiheit" in München und technischer und organisatorischer Mitarbeiter für zahlreiche Theater- und Konzertaufführungen sowie für Industrial Shows. Daneben arbeitete er als Moderator für Fernsehportraits (BR-Alpha), Symphonische Konzerte, Jazzkonzerte, Unterhaltungsveranstaltungen jeder Art und als Sprecher für literarische Lesungen.